

■ **18. marca 2011 sa v Nitre konal medzinárodný vedecký seminár *Tragédia doby – tragédia človeka 19. a 20. storočia a ich vplyv na (žánrovú) podstatu literatúry***. Podujatie zorganizovala Spoločnosť Dostojevského v Prahe, Klub F. M. Dostojevského a Katedra rusistiky UKF v Nitre. Na seminári sa zúčastnili predstavitelia ruskej, arménskej, českej i slovenskej rusistiky. V centre ich záujmu boli zmeny v umeleckom spracovaní i životných osudoch PRED a PO prelomových udalostiach Ruska 19. a 20. storočia. S príspevkom na tému Dialóg s Dostojevským v díle Egona Hostovského vystúpila R. Hříbková, zatiaľ čo A. Červeňák sa venoval Dostojevskému ako človeku i spisovateľovi. Vystúpila i J. Sokolová z UKF v Nitre. M. Kusá s M. Fignedyovou z Ústavu svetovej literatúry SAV hovorili o modernej ruskej literatúre a kultúre.

*Marianna Fignedyová*

■ **Dňa 19. apríla 2011 sa v priestoroch Barbakanu na Michalskej ulici v Bratislave uskutočnil 20. ročník slávnostného vyhlasovania výsledkov čitateľskej ankety *Knihá roka***, ktorú organizoval dvojtyždenník Knížná revue. Na príprave podujatia okrem LIC (Literárne centrum) participovali Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR a Rádio Devín. Cenu za najlepšiu knihu roka získala publikácia J. Halka a Š. Komorného (LÚČ) Dóm. Katedrála sv. Martina v Bratislava. Cenu Debut roka získala laureátka mnohých literárnych ocenení Katarína Džunková za zbierku básní Palica brata a palica slnka (VSSS a Kysucká knižnica v Čadci). Vydavateľstvom roka sa stalo tak ako po minulé roky vydavateľstvo Ikar.

*Alexandra Debnárová*

■ **10. mája 2011 sa v Kongresovom centre Vydavateľstva Veda na Štefánikovej ulici v Bratislave konala prezentácia druhého zväzku *Slovníka súčasného slovenského jazyka H – L***. Na podujatí sa stretli odborníci z akademickej obce a záujemcovia z radov kultúrnej verejnosti. Riaditeľ Jazykovedného ústavu L. Štúra SAV P. Žigo hovoril o významne slovníka v lexikografickej línii pracoviska pod zaštitou hlavných redaktoriek K. Buzássyovej a A. Jarošovej. Pri náročnej práci sa jeho autori opierali aj o poznatky z tvorby Slovenského národného korpusu. Cieľom je, aby slovník odzrkadľoval súčasný stav slovenského jazyka a bol pomôckou nielen pre novinárov, spisovateľov, prekladateľov či hercov, ale pre širokú verejnosť, ktorá slovenský jazyk používa. Autori vyzdvihli význam spolupráce s externými konzultantmi z vyše 100 oblastí, ako aj podpory Ministerstva školstva a Ministerstva kultúry SR. Slovník vychádza vo Vydavateľstve SAV Veda.

*Katarína Gajdošová*

■ **V dňoch 12.–14. mája 2011 sa v Prahe konalo výročné zhromaždenie Európskej rady asociácií umeleckých prekladateľov CEATL**, ktoré zorganizovala česká Obec prekladateľů. Rokovanie Ceatl-u a práca v sekciách venovaných spoločenskému, právnenému a ekonomickému postaveniu umeleckých prekladateľov, ich postaveniu v rámci kultúry a meniacej sa znalostnej spoločnosti a špecializovanému vzdelávaniu sa tohto roku uskutočnili v spojení s knižným veľtrhom Svět knihy Praha. Zástupcovia fínskej, chorvátskej, španielskej a flámskej asociácie sa zúčastnili na prezentácii prekladov sonetov W. Shakespeara a členovia slovenskej, francúzskej, švajčiarskej, belgickej frankofónnej, maďarskej a talianskej asociácie usporiadali seminár Vzdelání v překladě, ktorý viedla K. Bednárová z Ústavu svetovej literatúry a FiFUK.

*Katarína Bednárová*